

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture			
Status kolegija	*			
Godina	treća	Semestar peti		
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Doc. Dr. art Marijan Richter			
e-mail	marijanrichter@gmail.com			
vrijeme konzultacija	Petkom od 15:00 – 16:30			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, OŠ Jurja Turića u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	P: 2 + V: 2+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratnje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, simulacije nastave Likovne kulture			
Početak nastave				Završetak nastave
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ishodi učenja	Primjena strategija za poticanje dječjeg stvaralaštva.			
Preduvjeti za upis	Poznavanje likovnih elemenata i likovnih tehnika. Poznavanje osnovnih pojmova i razumijevanje uzročno – posljedičnih veza povijesti likovnih umjetnosti. Znanja i vještine stečene na nastavi Didaktike, Pedagogije i Likovne kulture.			
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u Metodiku likovne kulture 2. Interdisciplinarnost Metodike likovne kulture 3. Povijest likovnog odgoja i obrazovanja 4. Polifaktorski model likovnih i integriranih nastavnih aktivnosti s elementima didaktičko-metodičkog polja 5. Vrste dječjeg likovnog razvoja, razvojne faze likovnog izraza djece rane, pradžkolske i osnovnoškolske školske dobi 6. Likovni tipovi učenika 7. Analiza umjetničkih djela i likovnih uradaka učenika 8. Učitelj, osobne i likovno-profesionalne kompetencije, autocenzure učitelja 9. Postojeća koncepcija rada u razrednoj nastavi 10. Nastavni principi 11. Nastavne teme i odgojno-obrazovna postignuća 12. Programiranje nastavnih sadržaja likovne kulture 13. Metode i tehnike poučavanja 14. Socijalni oblici rada. 			
Obvezna literatura	<p>Belamarić, D., <i>Dijete i oblik</i>, Globus, Zagreb, 1986.</p> <p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p>			

	<p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> <p>Jakubin, M., <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>, Educa, Zagreb, 1999.</p> <p>Karlavaris, B. <i>Metodika likovnog odgoja, (1 i 2)</i>, Hofbauer, Rijeka, 1991.</p> <p>Tanay, E. R., <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</p>
Dopunska literatura	<p>Ivančević, R., <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997.</p> <p>Ivančević, R., <i>Perspektive</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</p> <p>Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.), <i>Djete i kreativnost</i>, Globus, Zagreb, 1987.</p> <p>Peić, M., <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zaagreb, 1971.</p> <p>Ružić, B. <i>Djeca crtaju</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1959.</p> <p>Tanay, E. R., i Kučina, V., <i>Tehnike likovnog izražavanja</i>, Naklada Zakej, Zagreb, 1995.</p>
Internetski izvori	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
Način praćenja kvalitete	*
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, praktični radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	*
Način formiranja konačne ocjene	*
Napomena	*

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje- definicija, interdisciplinarnost Metodike likovne kulture, povijest likovnog odgoja	<p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>

2.		HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
5.		Teorije percepcije - fiziologija opažaja	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Opažaj (percepcija): dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

7.		Vizualno mišljenje i vizualni jezik. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.		Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 1. Faza primarnih simbola	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
9.		Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 2. Faza složenih simbola	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
10.		Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 3. Faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
11.		Šablone (klišeji, stereotipi) i kič	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

12.		Darovitost, talent i kreativnost	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Komunikacijski modeli na relaciji učenik-učitelj	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
15.		Podjela potpisa	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada, dnevna priprema, i mikroprogram	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

5.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
7.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.		Metodički pristup plohi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
9.		Metodički pristup plohi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Metodički pristup prostoru i masi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
14.		Metodički pristup prostoru i masi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.

15.		Podjela potpisa	
-----	--	-----------------	--

Nastavnik: